

جامعة الإسكندرية

كلية الزراعة

قسم الاقتصاد المنزلي

الفرقة : الثالثة



اسم وكود المقرر: ق. م ٣١٧

مدة الامتحان : ساعتان

تاريخ وميعاد الامتحان : ٢٠١١/١/٢٠ من ١٢-٢

الدرجة الكلية للامتحان : ١٨٠ درجة

العام الجامعي ٢٠١٠ / ٢٠١١ الفصل الدراسي الاول

لجنة الممتحنين : ١- أ.د سمية حسن ٢- أ.د ماجدة خضر ٣- د. نجوى عادل حسن

تعليمات الإجابة :

- ١- عدد صفحات الامتحان صفحة واحدة .
- ٢- جميع الأسئلة إجبارية والاجابة بالقلم الأزرق فقط .
- ٣- الإجابة في كراسة الاجابة مع عدم كتابة الاسم عليها .

السؤال الأول : (٦٠ درجة)

أ- وضح ماهو المقصود بالمفاهيم التالية :

- ١- التصميم . ٢- الحفر . ٣- أن الزخرفة . (١٠ درجات)
- ب- يأتى مع التوضيح بالرسم كما أمكن ذلك عناصر عمادة التصميم . (١٥ درجة)
- ج- عددى المواضيع المختلفة للزخرفة على السطوح المختلفة . (١٠ درجات)
- د- تكلمى عن العصور التاريخية لأن الحفر . (١٥ درجة)
- هـ- عددى أهم الصرغ اليدوية التى يمكن استخدامها فى إقامة مشروعات صغيرة ومبنية على الزخرفة . (١٠ درجات)

السؤال الثانى : (٦٠ درجة)

أ- أعطى تفسير لما يأتى :

- اللون وفقاً لعلماء الطبيعة - شدة اللون - اللون العميق - اللون الهى - الألوان المعتدلة - الألوان الحيادية - ظاهرة الإشعاع للون . (١٥ درجة)
- ب- وضحى الإستخدام الموفق للألوان فى الحيزات الأتية :
الدراسية - التجارية - الإستشفائية . (١٥ درجة)

تابع السؤال الثاني:

ج- وضح مميزات الإضاءة الطبيعية مقارنة بالإضاءة الصناعية. (١٠ درجات)

د- عرف جهاز الإضاءة (مساعد الإضاءة) موضحة دوره في تحقيق الإضاءة المناسبة للحيوانات الداخلية. (١٠ درجات)

هـ- اشرح النظريات العامة لإضاءة الأركان الآتية بالمسكن :

المكتب - مشاهدة التلفزيون - مذكرة الأطفال - حجرة النوم - المطبخ. (١٠ درجات)

السؤال الثاني: (٦٠ درجة)

أ- وضح مفهوم كل من :

الفن - التأقق الفني - الأرابيسك - المقرئصاكت - الرؤية الفنية. (١٥ درجة)

ب- ناقش الجوانب المختلفة للتفاعل بين الفن والإنسان. (١٥ درجة)

ج- في ضوء تراثنا الحضاري الموروث في الفن المصري القديم طالع تأثير كل من البيئة والحياة الدينية والاجتماعية والسياسية على مميزات الفن المصري القديم. (١٥ درجة)

د- قارن بين العمود كإحدى العناصر الفنية المعمارية بكل من الفن الأخرقي والفن الروماني

(١٥ درجة)

(نهاية أسئلة الامتحان)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ،،،



لجنة الممتحنين : ١- أ.د سمية حسن ٢- أ.د ماجدة خضرم ٣- د. نجوى عادل حسن

تعليمات الإجابة :

- ١- عدد صفحات الامتحان صفحة واحدة .
- ٢- جميع الأسئلة إجبارية والإجابة بالقلم الأزرق فقط .
- ٣- الإجابة في كراسة الإجابة مع عدم كتابة الاسم عليها .

السؤال الأول : (٦٠ درجة)

أ- وضحى ماهو المقصود بالمفاهيم التالية :

- ١- التصميم . ٢- الحفر . ٣- فن الزخرفة . (١٠ درجات)
- ب- بينى مع التوضيح بالرسم كلما أمكن تلك عناصر عملية التصميم . (١٥ درجة)
- ج- عاى المعارض المختلفة الزخرفة على السطوح المختلفة . (١٠ درجات)
- د- تكلمى عن العصور التاريخية لفن الحفر . (١٥ درجة)
- هـ- عاى أهم الحرف اليدوية التى يمكن استخدامها فى إقامة مشروعات صغيرة وميدانية على الزخرفة . (١٠ درجات)

السؤال الثانى : (٦٠ درجة)

أ- أعطى تفسير لما يأتى :

- اللون وفقاً لعلماء الطبيعة - شدة اللون - اللون العميق - اللون الحى - الألوان المعتدلة - الألوان الحيادية - ظاهرة الإشعاع للون . (١٥ درجة)

ب- وضحى الاستخدام الموفق للألوان فى الحيزات الأتية :

- الدراسية - التجارية - الإستشفائية . (١٥ درجة)

تابع السؤال الثاني:

ج- وضح مميزات الإشعاع الطبيعية مقارنة بالإشعاع الصناعية. (١٠ درجات)

د- عرف في جهاز الإشعاع (مساعد الإشعاع) موضحة لوره في تحقيق الإشعاع الكهرومغناطيسية
الداخلية. (١٠ درجات)

هـ- أشر في النظريات العامة لإشعاع الأركان الأربعة بالممكن :

المكتب - مشاهدة التلفزيون - مفكرة الأطفال - هجرة النوم - الطبخ. (١٠ درجات)

السؤال الثالث: (١٠ درجة)

أ- وضح مفهوم كل من :

الفن - التفرقة الفنية - الأرابيسك - الفن الإسلامي - الزخرفة الفنية. (١٥ درجة)

ب- ناقش الجوانب المختلفة للتفاعل بين الفن والإنسان. (١٥ درجة)

ج- أي ضوء دراسيك للجوانب كقائمة في الفن المصري القديم على التأثير كل من البيئة والحياة
الدينية والاجتماعية والسياسية على مميزات الفن المصري القديم. (١٥ درجة)

د- قارن بين العمود كأحد العناصر الفنية المعمارية بكل من الفن الأخرقي والفن الروماني
(١٥ درجة)

(نهاية أسئلة الامتحان)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتفوق ...



١٢

لجنة الممتحنين : ١- أ.د. يسرية عبدالمنعم ٢- أ.د. مها أبو طالب ٣- د. نجلاء عبد السلام

تعليمات الإجابة :

١- أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

السؤال الأول : (٦٠ درجة)

١- اذكر في نقاط محددة : (٢٨ درجة)

١- خطوات الطريقة العلمية في الإدارة.

٢- مكونات نظرية النظم في إدارة شئون الأسرة.

٣- وظائف الأسرة.

٤- العوامل المؤثرة في استعمال الموارد الأسرية.

٥- أدوار ربة الأسرة في إدارة الشئون الأسرية.

٢- " تطوى العملية الإدارية بكل ما تتضمنه من خطوات على إتخاذ القرارات والتي تعتبر بمثابة جوهر وأبج العملية الإدارية " ناقش في ضوء هذه العبارة بامتداد : (٢٢ درجة)

١- أسس تقسيم القرارات الأسرية.

٢- الخطوات التنفيذية لعملية إتخاذ القرار.

٣- عوائق إتخاذ القرارات.

٤- أساليب إتخاذ القرارات.

٥- طرق التغلب على إختلافات الآراء في القرارات الجماعية.

٣- اكتب المصطلح الدال أمام كل من العبارات التالية : (١٠ درجة)

- ١- الطابع العلمي للإدارة والذي يظوى على استخدام العلوم الأخرى. ()
- ٢- مرحلة من حياة الأسرة تتميز بانخفاض المصاريف الاستهلاكية. ()
- ٣- يؤدي إقامة علاقات اتصال بين مختلف قطاعات المجتمع والتخلص من العيوب الوراثية. ()
- ٤- كمية الوحدات النقدية التي تحصل عليها الأسرة خلال فترة زمنية ما. ()
- ٥- صورة ذهنية تضعها الأسرة لما تعتقد أنه ضروري وحيوي لحياتها من ممتلكات وخدمات. ()

السؤال الثاني : (٦٠ درجة)

- ١- اكتب ما تعرفه عن : (٤٨ درجة)
 - أ- الاعتبارات التي تراعى لضمان نجاح الخطة.
 - ب- الشروط الواجب توافرها في أهداف الأسرة.
 - ٣- أهمية مرحلة التقييم.
 - ٤- خطوات وضع الميزانية في أربع خطوات.
 - ٥- العوامل التي تؤثر على إدارة مورد الوقت.
- ٢- يجب المرور بالمرحلة الرئيسية المعالجة الإدارية عند إدارة مورد الوقت.

٢- عرف علام من : (١٢ درجة)

- الهدف - الدخل النقدي - الدخل المادي - الدخل العيني.

السؤال الثالث : (٦٠ درجة)

١- وضح بالرسم التخطيطي فقط مع كتابة البيانات ما يلي : (١٠ درجة)

ا- أدوار عمالية الشراء.

ب- خطوات عمالية الشراء.

ج- تصرفات المستهلك في حالة عدم الرضا عن المنتج

٢- ما هي تكلفة الشراء. (١٥ درجة)

٣- نقيير أحد بنود المعيشة ووضح كيف يمكن إدارته. (١٥ درجة)

٤- فأرن بين : (٢٠ درجة)

١- مواقف الشراء الروتينية والممتدة.

٢- دوافع الشراء العاطفية والرشيدة.

(نهاية أسئلة الامتحان)

مع أطيب التمنيات بالنجاح والتوفيق ،،،



أسم وكود المقرر: (ق.م 308)
مبادئ الإسكان والمرافق المنزلية

مدة الامتحان : ساعتان

تاريخ وميعاد الامتحان : ٢٨-٦-٢٠١١

الدرجة الكلية للامتحان : ١٨٠ درجة

العام الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١ الفصل الدراسي الثاني

٧

لجنة الممتحنين : ١- أ.د. سميرة أحمد حسن ٢- د. ماجدة خضرجاب اللثة ٣- د. نجوى عادل حسن

تعليمات الإجابة:

١- أجب عن جميع الأسئلة التالية:

٢- لا يتم استخدام القلم الرصاص بالإجابة سوى في الرسم

السؤال الأول: (٦٠ درجة)

- ١- عرف المسكن ثم اذكر الأنماط المختلفة للإسكان وفقاً لكل من الإتجاه التصميمي وأوقات الدخل. (١٠ درجة)
- ٢- حدد الإحتياجات الواجب إتباعها عند تصميم المجاورة (الأحياء) السكنية. (١٠ درجة)
- ٣- تكلم عن المواصفات الأدائية للمسكن ثم اذكر القوانين التي يمكن من خلالها الحصول على المسكن الملائم. (٢٠ درجة)
- ٤- اذكر فقط مكونات العناصر البنائية للمباني السكنية. (٢٠ درجة)

السؤال الثاني: (٦٠ درجة)

- ١- عرف المسكن الصحي موضحاً أهم الأساسيات الواجب توافرها للحماية من الأمراض المعدية في كل من المسكن الحضري والريفي. (١٠ درجة)
- ٢- حدد عناصر الوحدة السكنية الحضرية والتي تحددها الإحتياجات الطبيعية لمعيشة الإنسان موضحاً بالرسم كلما أمكن ذلك. (١٠ درجة)
- ٣- وضح كيف يحقق كل من المسكن الريفي النمطي (التقليدي) والمسكن البدوي مبدأ الخصوصية في تصميمه مدعماً إجابتك بالرسم كلما أمكن ذلك. (٢٠ درجة)
- ٤- قارن بين الوحدة القياسية المستخدمة لتحديد متطلبات الفرد من مسطحات الوحدة السكنية والأخرى المتبعة في تصميم هذه الوحدة موضحاً أدنى المسطحات لكل فراغ من فراغاتها. (٢٠ درجة)



جامعة الإسكندرية
كلية الزراعة
قسم الاقتصاد المنزلي
الفرقة : الثالثة

أسم وكود المقرر: (ق.م 308)
مبادئ الإسكان والمرافق المنزلية
مدة الامتحان : ساعتان
تاريخ وميعاد الامتحان : ٢٨-٦-٢٠١١
الدرجة الكلية للامتحان : ١٨٠ درجة

العلم الجامعي ٢٠١٠/٢٠١١ الفصل الدراسي الثاني

السؤال الثالث: (٦٠ درجة)

١- قارن بين مميزات وعيوب المواضيع المختلفة لمرافق وخدمات البنية الأساسية بالمباني السكنية.

(٢٠ درجة)

٢- وضح أسباب الإهتمام بأعمال تنقية المياه ثم قارن بين الأنواع المختلفة لشبكات توزيع المياه بالمدينة مستعينا بالرسم.

(٢٠ درجة)

٣- تكلم عن أهم المفومات الواجب توافرها بقراغ إعداد العناصم (الملوخ) ثم وضح بالرسم أنواع الملوخ والحد الأدنى لمساحات أسطح العمل به.

(٢٠ درجة)

مع أطيب الأمنيات بالنجاح والتوفيق،،،،،